

## INSTRUKCJA DLA AUTORA

Wydawca przyjmuje dzieła dotyczące bezpieczeństwa jądowego i ochrony radiologicznej, w tym z zakresu:

- energetyki,
- architektury, inżynierii lądowej i inżynierii środowiska,
- inżynierii mechanicznej i materiałowej,
- informatyki i informatyki technicznej,
- automatyki i elektroniki,
- fizyki, w tym fizyki jądowej, medycznej i biofizyki,
- chemii, w tym chemii jądowej i chemii izotopów,
- geologii,
- medycyny i nauk o zdrowiu,
- nauk prawnych,
- nauk o bezpieczeństwie, w tym bezpieczeństwie narodowym,
- psychologii i socjologii,
- nauk o administracji i komunikacji społecznej.

### ZASADY OGÓLNE

Tekst dzieła powinien prezentować aktualny stan wiedzy na poruszany temat oraz najnowsze dane. Dzieło powinno być podzielone na mniejsze logiczne fragmenty redakcyjne, opatrzone śródtytułami. Objętość tekstu dzieła nie powinna przekraczać 6 stron maszynopisu, włączając streszczenie i bibliografię. Dzieło nie może być wcześniej publikowane ani zgłoszone do publikacji w innym czasopiśmie. Wydawca zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia dzieła do publikacji, dokonywania skrótów, wprowadzania poprawek stylistycznych i redakcyjnych oraz zmian w tytule dzieła. Autorzy są zobowiązani do współpracy z Wydawcą w całym procesie przygotowywania dzieła do publikacji, w tym do terminowej korekty autorskiej.

### ZGŁOSZENIE DZIEŁA

Wyślij egzemplarz dzieła wraz z pełnym zestawem ilustracji oraz oświadczeniami (zob. poniżej) na adres:

#### **Biuletyn „Bezpieczeństwo Jądowe i Ochrona Radiologiczna”**

**Państwowa Agencja Atomistyki**

**ul. Bonifraterska 17,**

**00-203 Warszawa, Polska**

E-mail: [biuletyn@paa.gov.pl](mailto:biuletyn@paa.gov.pl)

Zachęcamy do przesyłania dzieła drogą elektroniczną na wyżej wskazany adres e-mail.

Do przeglądu można wysłać alternatywnie pojedynczy plik w formacie PDF lub pojedynczy plik MS Word.

Ostatecznie zaakceptowane dzieło powinno być plikiem tekstowym w MS Word i osobnymi plikami dla rysunków.

### OŚWIADCZENIE

Do każdego dzieła należy dołączyć **oświadczenie**, że nie zostało ono opublikowane w innym czasopiśmie i że nie zostało jednocześnie zgłoszone do publikacji w innym miejscu.

### PRAWA AUTORSKIE

Przesyłając do Wydawcy dzieło Autorzy udzielają Wydawcy biuletynu „Bezpieczeństwo Jądowe i Ochrona Radiologiczna” nieodpłatnej, niewyłącznej, bezterminowej licencji na korzystanie z dzieła wraz z prawem udzielania sublicencji.

Autorzy są odpowiedzialni za uzyskanie zgody na powielanie materiałów chronionych prawem autorskim z innych źródeł. Dokumentację takiej zgody należy złożyć wraz z tekstem.

## PRZYGOTOWANIE TEKSTU

1. Tekst należy pisać czcionką Times lub Times New Roman (12 punktów).
2. Tekst musi być napisany w podwójnych odstępach z szerokimi marginesami (2,5 cm).
3. Strony powinny być ponumerowane kolejno przez całe dzieło.
4. Do wyróżniania fragmentów tekstu należy stosować pogrubienia, zaznaczenia cytatów i tytułów – kursywy,
5. Należy unikać skomplikowanego formatowania.
6. Należy unikać skrótowców. W przypadku zastosowania skrótowców należy wyjaśnić je przy pierwszym ich wystąpieniu.
7. Nie należy stosować odniesień do tekstu w streszczeniu.

Dzieło powinno zawierać następujące elementy:

### STRONA TYTUŁOWA

Pierwsza strona dzieła powinna zawierać tytuł (w języku polskim i angielskim), imiona i nazwiska wszystkich Autorów, z zaznaczeniem Autora do korespondencji, (imię, nazwisko), powiązania instytucjonalne, adres e-mail odpowiedniego Autora miasto, państwo i kraj, w którym dzieło zostało wykonane.

Tytuł musi być zwięzły, przejrzysty i zrozumiały. Wskazane jest używanie zdań prostej konstrukcji, bez skrótów.

### STRESZCZENIE I SŁOWA KLUCZOWE

Dzieło powinno być opatrzone streszczeniem o długości nie większej niż 250 słów w języku polskim i angielskim oraz do sześciu słów kluczowych niezbędnych do kodowania i indeksowania dzieła – również w języku polskim i angielskim.

### TREŚĆ DZIEŁA

Treść dzieła powinna zawierać część wprowadzającą, informującą o podstawach przeprowadzania badań oraz kolejne części wydzielone śródtytułami (choć istnieje możliwość odstępstwa od takiego podziału jeśli jest to uzasadnione zawartością dzieła).

### PRZYGOTOWANIE BIBLIOGRAFII

Pozycje literaturowe powinny być numerowane zgodnie z kolejnością ich cytowania w tekście. Bibliografię, na którą Autor się powołuje, należy zestawić na końcu dzieła zgodnie z formatem APA Citation Style, tj.:

- czasopisma – nazwisko(a) i inicjały imion autora(ów), tytuł dzieła, nazwa czasopisma, tom, numer, rok wydania, numery stron;
- książki – nazwisko(a) i inicjały imion autora(ów), tytuł książki, tom, wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania;
- normy – numer normy, rok wydania, tytuł;
- www – dokładny adres strony www, do której autor(-rzy) się odwołuje oraz datę dostępu.

### PODZIĘKOWANIA

Osoby, które były bezpośrednio pomocne w wykonaniu zgłoszonego dzieła powinny zostać wymienione w krótkim oświadczeniu na osobnej stronie bezpośrednio po tekście.

### TABELE I RYSUNKI

Wszystkie rysunki i tabele muszą być cytowane w tekście.

#### TABELE

Nad każdą tabelą powinien znajdować się krótki opisowy tytuł z jasną legendą i odpowiednio określonymi przypisami poniżej. Wszystkie jednostki muszą być uwzględnione.

#### RYSUNKI i FOTOGRAFIE

Rysunki i fotografie powinny być w pełni oznakowane i ponumerowane kolejno cyframi arabskimi odpowiadającymi rysunkom i fotografiom. Podobnie jak fotografie rysunki mogą być również przesyłane jako osobne pliki cyfrowe (format TIFF, JPG, EPS, PSD lub CDR). Rysunki powinny być czytelne, powinny mieć zachowany właściwy kontrast oraz powinny być ostre. Symbole, litery, strzałki i cyfry

muszą mieć wystarczającą wielkość i kontrast, aby były wyraźnie rozpoznawalne, po zmniejszeniu rysunku oraz fotografii do rozmiaru publikacji.

#### **REPRODUKCJA KOLORÓW/ODWZOROWANIE KOLORÓW**

Grafika kolorowa będzie reprodukowana w kolorze w publikacji internetowej bez dodatkowych kosztów dla Autora. Rozważona zostanie ograniczona liczba ilustracji w pełnym kolorze w drukowanej wersji pisma.

#### **SKRÓTY, PISOWNIA JEDNOSTEK**

Cała nomenklatura powinna być spójna, jasna, jednoznaczna i zgodna z zasadami ustanowionymi w danym dziale. Autorzy powinni, w miarę możliwości, stosować się do nomenklatury, symboli i skrótów ustanowionych dla fizyki, chemii przez IUPAP i IUPAC.

#### **RECENZJA**

Wszystkie dzieła zostaną poddane poufnej, wzajemnej ocenie/weryfikacji przez dwóch ekspertów w tej dziedzinie. Na podstawie opinii recenzentów prace będą przyjmowane bezwarunkowo, przyjmowane z zastrzeżeniem rewizji lub odrzucane.

#### **PLAGIAT**

Przesyłając swoje dzieło do Wydawcy biuletynu, Autor gwarantuje, że jest to jego oryginalne dzieło i że uzyskał niezbędną pisemną zgodę/pozwolenie odpowiedniego właściciela praw autorskich lub organu na powielanie dowolnej ilustracji tekstowej lub innego materiału.

Jeśli okaże się, że którekolwiek z dzieł przedłożonych/przesłanych do Wydawcy biuletynu narusza którykolwiek z tych warunków Wydawca zastrzega sobie prawo do odrzucenia tego dzieła i wszelkich innych dzieł przedstawionych przez tych samych Autorów, a także może skontaktować się z instytucjami powiązanymi z Autorami, w celu poinformowania ich o tych/swoich ustaleniach.

Dodatkowo Autor przejmie wszelkie roszczenia jakie zostaną skierowane przeciwko Wydawcy przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich.